Idyllen.

Sechs

kleine Stücke

für

Pianoforte

von

E. A. MAC-DOWELL.

Opus 28.

№ 1. Pr. ℳ 0, 75.	№ 4. Pr. ℳ 0, 75.
№ 2. Pr. ℳ 0, 75.	№ 5. Pr. ℳ 0, 75.
№ 3. Pr. ℳ 0, 75.	№ 6. Pr. ℳ 0, 75.

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. *Eingetragen in das Vereinsarchiv.*

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preußen.

NEW YORK,
G. SCHIRMER.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg,
Gebr. Hug.
Kopenhagen,
Kong. Dansk. Hofmusikhandel.

Paris,
V. Durdilly & Cº
Leipzig,
C. F. Leede.

Copyright by G. Schirmer New York 1887.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

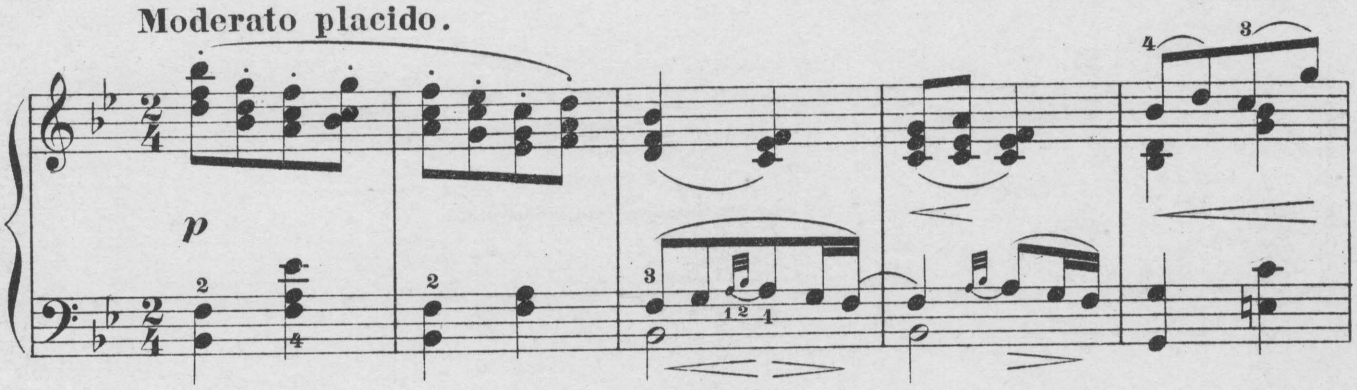
IV.

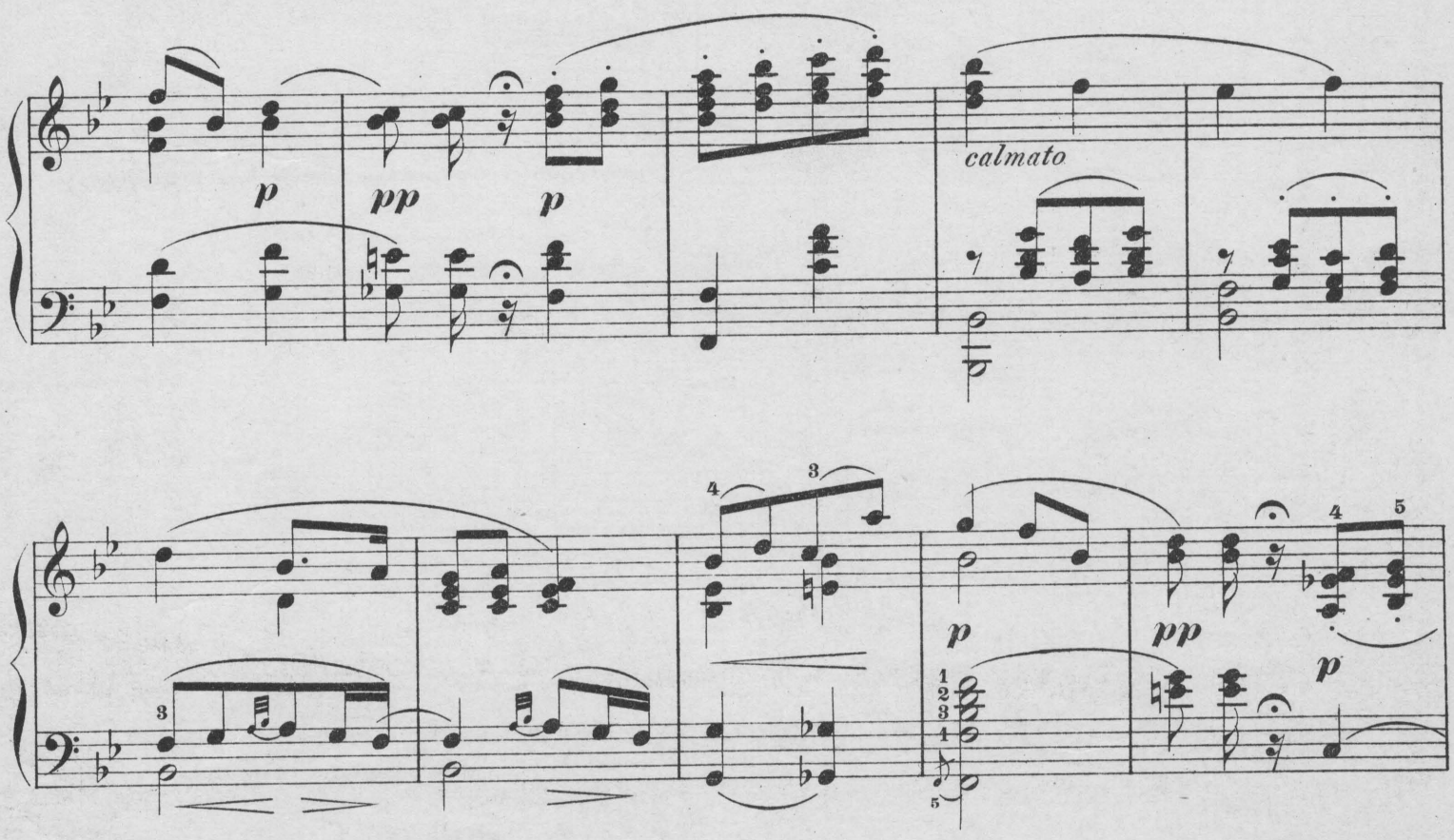
Leichte Silberwolken schweben
Durch die erst erwärmten Lüfte,
Mild, von Schimmer sanft umgeben,
Blickt die Sonne durch die Düfte;
Leise wallt und drängt die Welle
Sich am reichen Ufer hin;
Und wie reingewaschen, helle,
Schwankend hin und her und hin,
Spiegelt sich das junge Grün.

Light and silv'ry cloudlets hover
In the air, as yet scarce warm;
Mild, with glimmer soft tinged o'er
Peeps the sun through fragrant balm.
Gently rolls and heaves the ocean
As it waves the bank o'erflow,
And with ever restless motion
Moves the verdure to and fro,
Mirror'd brightly far below.

(Goethe.)

E. A. Mac-Dowell, Op. **28**.

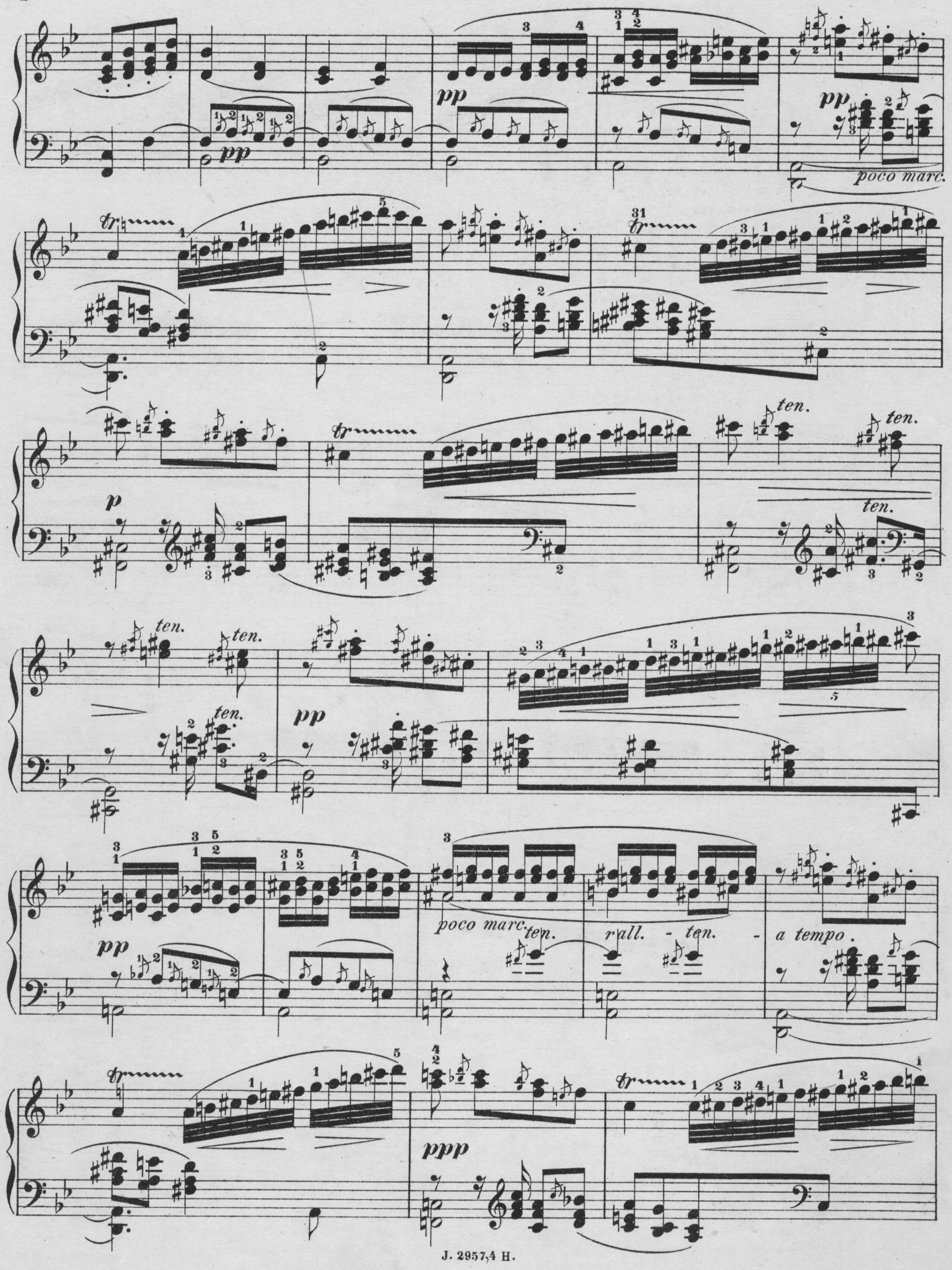


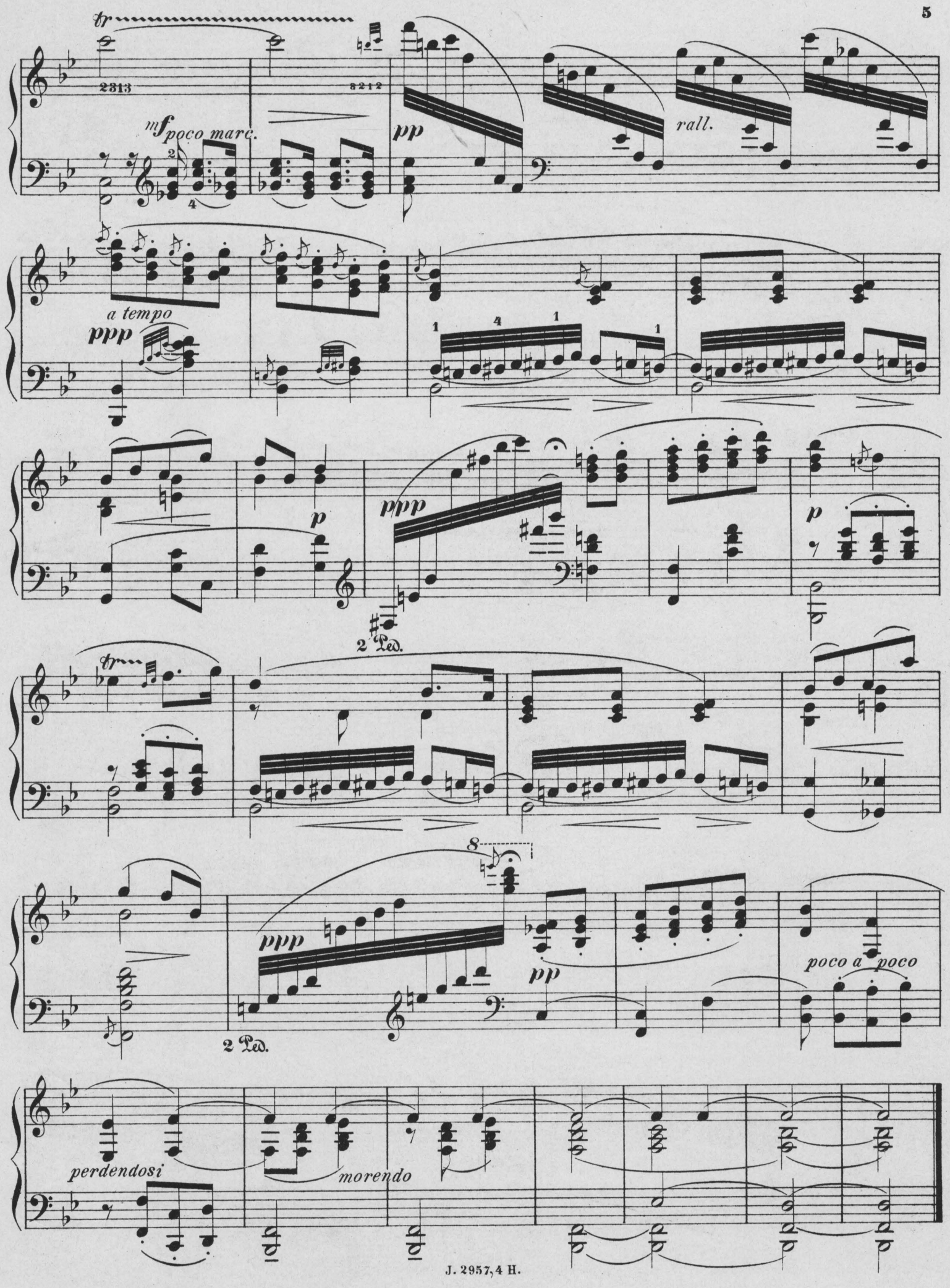


Copyright, 1898, by Julius Hainauer, Breslau.

J. 2957,4 H.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

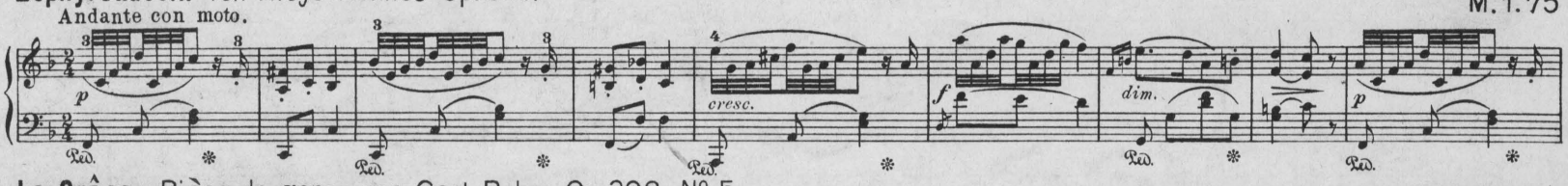

pp
pp
pp
poco marc.
p
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
ten.
pp
pp
poco marc.
ten.
rall. - ten. - a tempo.
ppp


tr
2313
3212
mf poco marc.
pp
rall.
a tempo
ppp
p
ppp
p
2 Ped.
tr
ppp
pp
poco a poco
2 Ped.
perdendosi
morendo

Verlag von Julius Hainauer in Breslau.

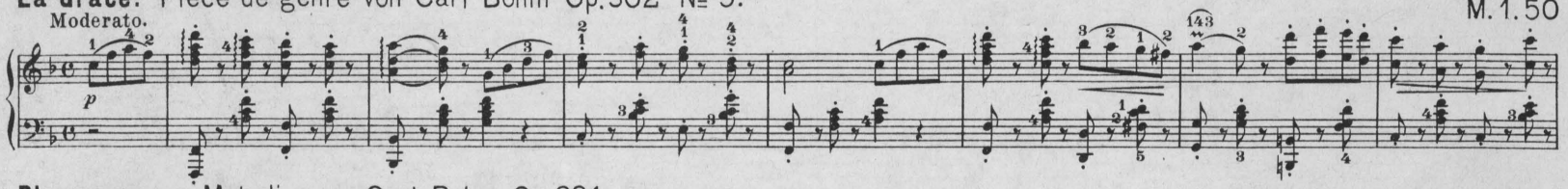
Zephyrsäuseln von Aloys Hennes Op. 387. M. 1. 75

Andante con moto.



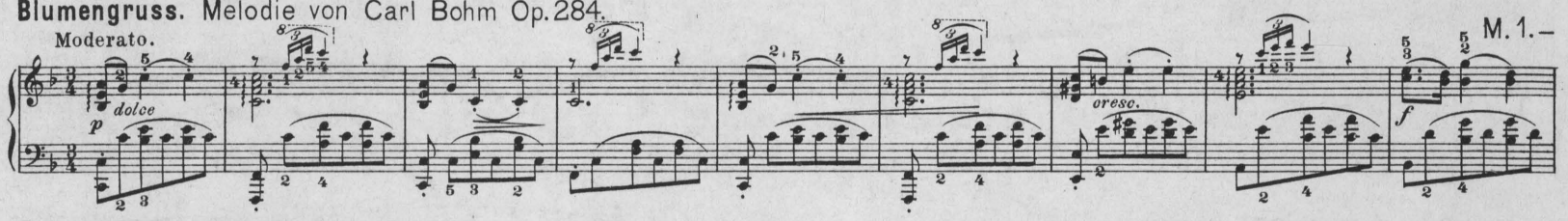
La Grâce. Pièce de genre von Carl Bohm Op. 302 № 5. M. 1. 50

Moderato.



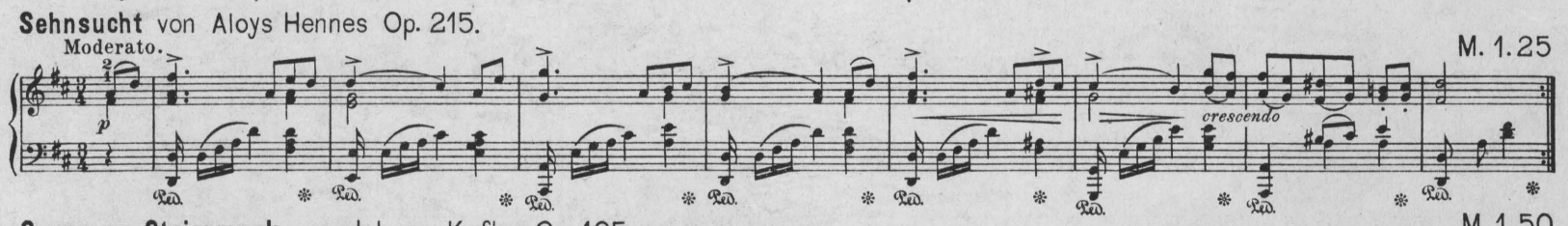
Blumengruss. Melodie von Carl Bohm Op. 284. M. 1.–

Moderato.

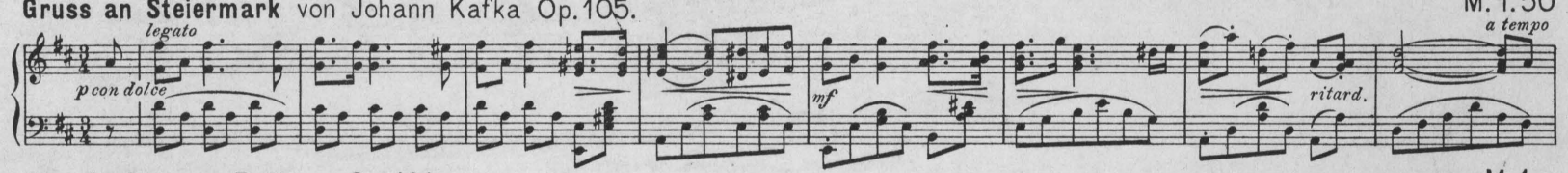


Sehnsucht von Aloys Hennes Op. 215. M. 1. 25

Moderato.

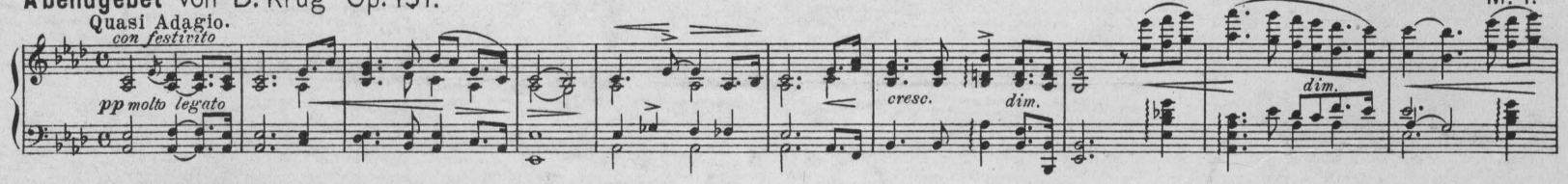


Gruss an Steiermark von Johann Kafka Op. 105. M. 1. 50



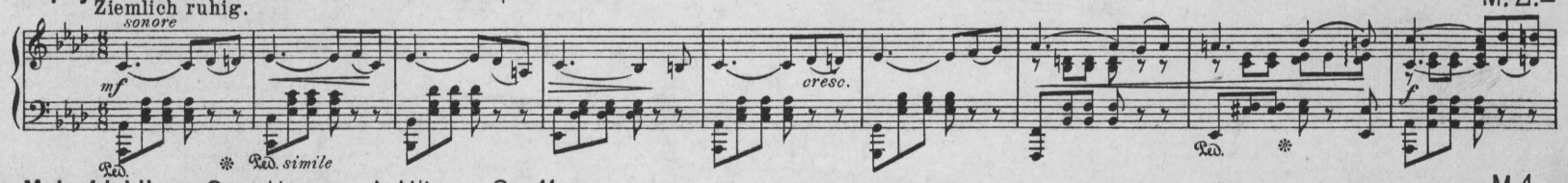
Abendgebet von D. Krug Op. 131. M. 1.–

Quasi Adagio.

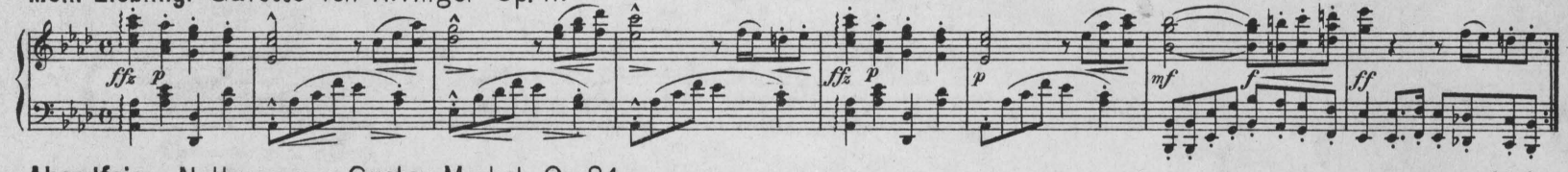


Zephyr und die Blumen von Carl Bohm Op. 347 № 6. M. 2.–

Ziemlich ruhig.

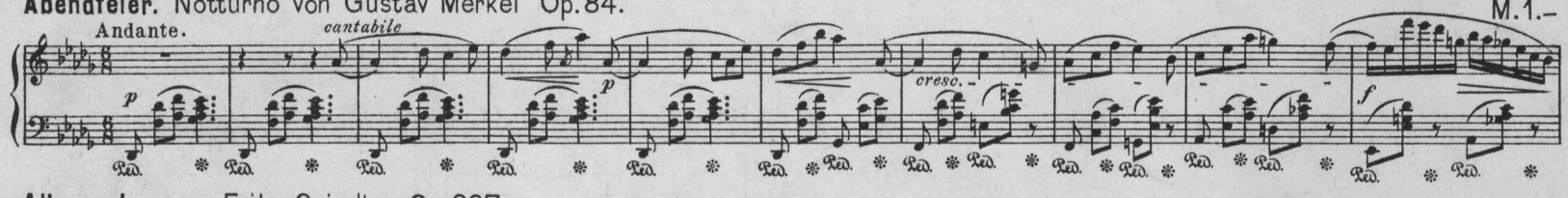


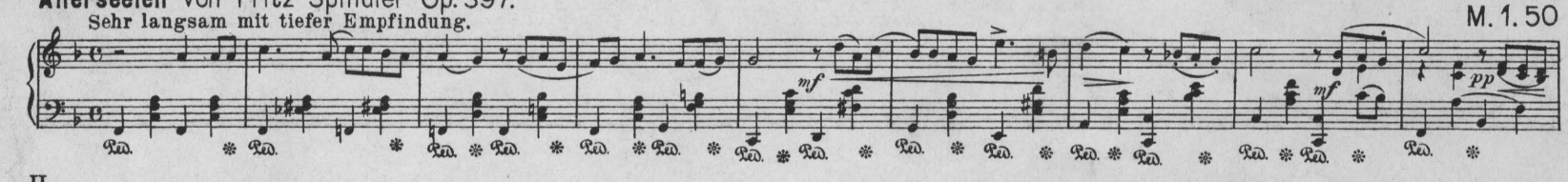
Mein Liebling. Gavotte von A. Hilger Op. 11. M. 1.–



Abendfeier. Notturno von Gustav Merkel Op. 84. M. 1.–

Andante.



Allerseelen von Fritz Spindler Op. 397. M. 1. 50

Sehr langsam mit tiefer Empfindung.